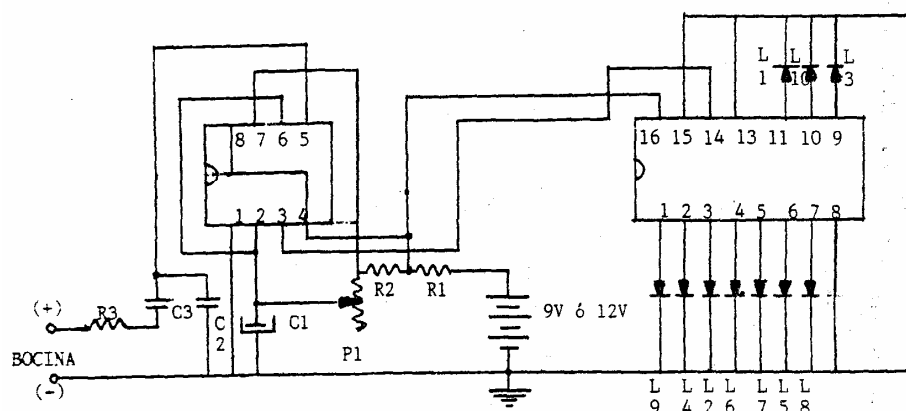


# LUCES SECUENCIALES AUDIORITMICAS Y REVERSIBLES

DIAGRAMA  
SIMBOLICO



## COMPONENTES DE LAS LUCES SECUENCIALES Y AUDIORITMICAS

### RESISTENCIAS

100 OHMS CAFE NEGRO CAFE ORO  
2.2 KOHMS ROJO ROJO ROJO ORO  
1 OHM CAFE NEGRO ORO ORO  
PRESET 47 A 100 KOHMS

### CAPACITORES

ELECTROLITICO 10 MF 25V 6 MAS FIJO.1 MF 50V  
FIJO.22 MF 50V 6 MAS 6 224

### SEMICONDUCTORES

CIRCUITO INTEGRADO 555 CON BASE 8P CIRCUITO  
INTEGRADO MOS 4017 CON BASE 16P  
LED 3V DIODO EMISOR DE LUZ

### VARIOS

BROCHE PARA BATERIA 9V  
CABLE (R,N,V)  
SOLDADURA 60/40 (100)  
TORNILLOS CON TUERCAS (4G)  
GOMAS  
CIRCUITO IMPRESO

### RECOMENDACIONES

- LOS COMPONENTES DEBEN COLOCARSE LO MAS PEGADO POSIBLE AL CIRCUITO IMPRESO (EXCEPTO LOS LEDS).
- LA TERMINAL. QUE VAYA A SOLDAR DEBE ESTAR PERPENDICULAR (BIEN DERECHITA) AL CIRCUITO IMPRESO.
- PARA SOLDAR UTILICE UN CAUTIN TIPO LAPIZ DE 30 WATTS, LOS DE PISTOLA POR SU EXCESIVO CALOR PUEDEN DANAR LOS COMPONENTES LEVANTAR LAS PISTAS DE COBRE.
- PARA LOGRAR BUENAS SOLDADURAS LA PUNTA DEL CAUTIN PERMANECER EN EL PUNTO DE UNION 3 SEGUNDOS APROXIMADAMENTE.

## SECUENCIA DE ARMADO

- 1.-COLOCAR LAS RESISTENCIAS. SOLDAR. CORTAR SOBRANTES.
- 2.-COLOCAR LA RESITENCIA PRE AJUSTABLE (PRESET). SOLDAR.
- 3.-COLOCAR EL CONDENSADOR ELECTROLTTICO DE ACUERDO A LA POLARIDAD MARCADA EN EL CIRCUITO IMPRESO. SOLDAR. CORTAR SOBRANTES.
- 4.- COLOCAR LOS CONDENSADORES FIJOS. SOLDAR CORTAR SOBRANTES.
- 5.- COLOCAR:
  - A) CABLE VERDE EN (+) BOCINA Y NEGRO EN (-) BOCINA. SOLDAR. CORTAR SOBRANTES.
  - B) CABLE ROJO DEL BROCHE EN (+) VOLT Y NEGRO EN (-) VOLT. SI SE CONECTA ESTE APARATO EN EL RADIO SE SUBSTITUYE EL BROCHE POR UN CABLE ROJO EN (+) VOLT. NO ES NECESARIO EL NEGRO PORQUE SE RACE TIERRA CON EL NEGRO DE (-) BOCINA, PERO HAY QUE TENER CUIDADO DE CONECTAR CORRECTAMENTE LA POLARIDAD DE LA BOCINA.
- 6.- COLOCAR LOS LEDS POR EL LADO DEL COBRE DEL CIRCUITO IMPRESO A UNA ALTURA DE UN CENTIMETRO. OBSERVESE QUE EL LADO PLANO DEL LED COINCIDA CON EL LADO PLANO DE LOS SEMIRCULOS DEL CIRCUITO IMPRESO. LOS LEDS DEBEN QUEDAR CENTRADOS Y A LA MISMA ALTURA. SOLDAR. CORTAR SOBRANTES.
- 7.- COLOCAR LAS BASES DE LOS CIRCUITOS INTEGRADOS OBSERVANDO QUE COINCIDAN LAS MARCAS CENTRAL O LATERAL DE LOS CIRCUITOS INTEGRADOS CON EL CIRCUITO IMPRESO.
- 8: MONTE LOS CIRCUITOS INTEGRADOS SOBRE LAS BASES OBSERVANDO QUE COINCIDAN LAS MARCAS CENTRAL O LATERAL DE LOS CIRCUITOS INTEGRADOS CON EL CRCUITO IMPRESO.

## MODO DE EMPLEO

- A.- ESTE APARATO SOLO SE DEBE COLOCAR EN RADIOS DE BAJA PONTECIA POR QUE SI SE CONECTA EN APARATOS DE ALTA POTENCIA SOLO SE QUEDARAN ENCENDIDOS TODOS LOS ZEDS.
- B.- AL CONECTAR EL BROCHE A LA BATERIA (9V O12V) O A LA FUENTE LOS LEDS ENCENDERAN SECUENCIALMENTE DE IZQUIERA A DERECHAY PUEDE VARIAR LA VELOCIDAD POR MEDIO DEL PRESET.
- C.- AL CONECTAR LOS CABLES VERDE Y NEGRO A LA BOCINA BIEN POLARIZADOS A UN RADIO FUNCIONANDO AJUSTE EL PRESET A MINIMA VELOCIDAD AL AUMENTAR EL VOLUMEN SE ACELERA LA SECUENCIA Y LOS LEDS ENCIENDEN AL RITMO DE LA MUSICA.

